CIRCUIT PRIVATIF : L'INDE DU SUD : TAMIL NADU

Découvrez les Parfums des Épices de l'Inde du Sud !
Ce circuit privatif vous transportera de l'effervescence historique de Chennai et de l'art ancestral de Mahabalipuram, aux charmes coloniaux de Pondichéry. Explorez les cités sacrées de Chidambaram, Kumbakonam et Tanjore, avant de plonger dans la ferveur mystique de Madurai et l'imposant Rock Fort de Trichy.

JOUR 1 : RÉUNION / CHENNAI

Rendez-vous des participants à l'aéroport. Envol à destination de Chennai sur vols réguliers. Dîner et nuit à bord.

JOUR 2 : CHENNAI / MAHABALIPURAM

Accueil avec collier de fleurs et verre de bienvenue. Accueil par votre représentant local, et transfert à l'hôtel pour un **petit-déjeuner.** Chennai (auparavant appelé Madras) – la porte du sud ensoleillé, la capitale du Tamil Nadu est aussi le siège d'une civilisation ancienne et d'un riche héritage dans le domaine des arts, de la sculpture et de l'architecture. Dans le domaine de l'histoire, Chennai a des antécédents extraordinaires, qui remontent à 2000 ans, lorsque l'ancien quartier de Mylapore était un port situé sur la côte légendaire de Coromandel faisant commerce avec les Chinois, les Phéniciens, les Grecs, les Romains, et plus tard, les Français, les Portugais, les Arméniens et les Arabes. St. Thomas, l'apôtre du Christ, débarqua ici en 58 après J.C. et fut martyrisé en 72 après J.C. sur une colline à l'intérieur des terres. Environ trois siècles et demi plus tard, Chennai, la cité moderne, est la capitale culturelle et commerciale du Sud, et aussi la quatrième métropole du pays. Départ pour Mahabalipuram. Arrivée et visite Mahabalipuram, site inscrit au patrimoine de l'UNESCO. Elle est réputée dans le domaine de la sculpture et est un centre de diffusion de la culture et des religions de l'Inde vers l'Asie du sud-est. Cette ancienne capitale du royaume Pallava est restée une des villes saintes de l'Inde, consacrée aux dieux Shiva et Vishnu. La cité possède 124 temples et sanctuaires visités chaque année par des millions de pèlerins. On raconte qu'à l'origine, la ville aurait été bâtie en forme de Paon. Environ 75 % de la population est lié à l'industrie du tissage de la soie. Mahabalipuram fut, sous la dynastie des Pallava au 7ème siècle, un port très actif par lequel la civilisation indienne s'exporta vers l'extrême orient, de Ceylan à Java. Le site est constitué par des temples, une immense fresque en bas-relief et des grottes sculptées de hauts reliefs traitant des mythes de l'hindouisme. Tous sont des chefs d'œuvre de l'art Pallava.
Déjeuner. Visite du site de Mahabalipuram qui permet de combiner la visite de superbes monuments et d'un site balnéaire exceptionnel. Les Cinq Rathas, ces cinq temples monolithiques portent les noms populaires des frères Pandava, héros du Mahabharata, épopée mythique hindoue. Au cœur du site de Mahabalipuram, le magnifique rocher appelé « la Descente du Gange » vous surprendra. Une fissure naturelle au centre du rocher représente le Gange descendant dans la chevelure du Dieu Shiva. Des deux côtés du rocher, sont sculptés des divinités, des saints, des hommes et des femmes. Soirée libre.
Dîner. Nuit à l'hôtel.

JOUR 3 : MAHABALIPURAM / PONDICHERRY

Petit-déjeuner à l'hôtel. Départ vers Pondicherry. Autrefois colonie française, la ville de Pondichéry est la capitale de l'Union territoriale de Pondichéry. Connue comme la Riviera française de l'Est, Pondichéry est unique grâce à ses nombreuses influences qui ont façonné sa culture. Les français ont été présents pendant des siècles, mais les danois, les anglais, les portugais et les hollandais s'y sont tous arrêtés, accentuant ainsi le mélange enivrant des saveurs européennes et de la culture locale tamoule. La ville est divisée en deux parties par le canal qui sépare le quartier français-ville blanche du reste de la ville. Aujourd'hui, Pondichéry reflète une image charmante d'une ville française pittoresque par ses rues propres et pavées, ses maisons élégantes, ses policiers en képis, ses noms de rue parfois inscrits en français, ses statues de Dupleix et de Jeanne d'Arc et ses agréables jardins. Par son ambiance spirituelle, l'Ashram de Sri Aurobindo fondé par Sri Aurobindo en 1926 attire les gens du monde entier vers cette charmante petite ville.
Déjeuner et visite de la ville à pied et visite de l'Ashram de Sri Aurobindo. Puis visite de la ville de Pondichéry. Temps libre.
Dîner. Nuit à l'hôtel.

JOUR 4 : PONDICHERRY / CHIDAMBARAM / KUMBAKONAM / TANJORE

Petit-déjeuner à l'hôtel. Départ vers Tanjore. En route, visite de la ville de Chidambaram et Kumbakonam. Chidambaram : Bel exemple de l'architecture dravidienne et bastion du Shiva. Visite de l'ancienne cité : Le sanctuaire de Shiva Nataraja, au centre de la ville, est l'un des plus grands temples de l'Inde dravidienne. Véritable cité religieuse, entouré par plusieurs murs d'enceintes, le temple de la connaissance est percé de portes surmontées de gopurams. À l'intérieur se succèdent de nombreux sanctuaires, des halls de danses ou des salles de réunion pour les brahmanes qui veillent sur le rituel, et où circulent des foules de dévots chargés de guirlandes de fleurs et de fruits pour les offrandes.
Déjeuner. Puis départ vers Kumbakonam. Arrivée à Kumbakonam. Dans l'après-midi, balade dans le village et visite des temples locaux. Puis départ pour Tanjore. Arrivée dans la soirée à Tanjore : située dans le riche delta de la Kaveri (grenier à riz de l'Inde), Tanjore est une vieille cité où le temple shivaique de Brihadishvara, datant du 11e siècle, rappelle son passé de capitale du puissant empire des Chola. Le palais abrite une très jolie galerie d'art. Dans le musée Rajaraja Cholam est exposée une splendide collection de bronzes Chola. Tanjore est également célèbre pour son art très particulier, qui mélange surfaces peintes et relief. Temps libre.
Dîner. Nuit à l'hôtel.

JOUR 5 : TANJORE / MADURAI

Petit-déjeuner à l'hôtel. Visite du magnifique temple shivaïque de Brihadeshwara. Construit par le grand roi de Chola au Xème siècle c'est un exemple exceptionnel d'architecture de Chola et du musée qui expose de magnifiques collections de statues de bronze datant des XIème et XIIème siècles : bronzes de Chola, symbole de grâce et de beauté. Visite d'un atelier de fabrication de bronzes, la spécialité de la ville.
Déjeuner. Départ vers Madurai, la plus ancienne ville de l'Inde du Sud. Arrivée à Madurai dans la soirée. Temps libre pour du shopping. **Dîner**. Nuit à l'hôtel.

JOUR 6 : MADURAI

Petit-déjeuner à l'hôtel. Madurai, la ville serait née des gouttes de nectar tombées de la chevelure de Shiva. C'est la ville des Pandyas, dynastie puissante qui s'illustra au Moyen-Âge en luttant contre les royaumes voisins, Pallavas, Cholas, Chalukyas et Hoysala, avant de sombrer au début du XIVème siècle. C'est aux Nayaks, maîtres de la place à partir du XVIème siècle , que l'on doit la construction du joyau de la ville: "le temple de MinakshiSundareshwar" l'un des plus extraordinaires sanctuaires de l'Inde. Visite de la ville et du temple dédié à Minakshi, très ancienne divinité locale, belliqueuse, elle avait trois seins et des "yeux de poisson". Shiva l'épousa et le regard de la belle s'éclaira, son instinct agressif se calma et son sein supplémentaire disparut. Vous commencerez la visite de ce temple en montant au gopuram, haut de 60 mètres d'où l'on a une vue d'ensemble sur les cinq hectares qui forment le grand temple. En soirée, vous prendrez un rickshaw et assisterez à la "cérémonie du coucher du dieu" : Shiva quitte son temple pour gagner le sanctuaire de la déesse Minakshi. L'idole, richement parée, portée par des prêtres dans un palanquin est suivie par une foule fervente ... Spectacle de rue étonnant qui vous réjouira.
Dîner. Nuit à l'hôtel.

JOUR 7 : MADURAI / TRICHY

Petit-déjeuner à l'hôtel. Le matin départ pour Trichy. Trichy, abrégé du nom véritable Tiruchirapalli, est la ville du «Rocher Sacré» qui domine abruptement la ville de ses 80 mètres vertigineux. Le lieu fit forte impression sur Pierre Loti lorsque cet écrivain bien connu le visita il y a un siècle. Les rois Chola y construisirent une forteresse quasiment imprenable qui fut au fil des siècles, renforcée puis nommée le Rock Fort par les Anglais à l'époque de la colonisation, gigantesque rocher qui domine la ville de Trichy. Plusieurs temples y ont été édifiés, dont deux dédiés à Ganesh et à Shiva. L'accès au pied du Rock passe entre deux rangées de petites échoppes d'articles religieux divers et dès le départ, au niveau de la rue, on est plongé dans une atmosphère de religiosité intense.
Déjeuner. Visite de la ville de Trichy. Puis visite le temple Rockfort (Temple de Ganesh). Soirée libre.
Dîner. Nuit à l'hôtel.

JOUR 8 : TRICHY / KANCHIPURAM / CHENNAI

Petit-déjeuner à l'hôtel. Transfert à l'aéroport et envol pour Chennai. Arrivée à Chennai dans l'après-midi.
Puis temps Libre pour du shopping ou visiter la ville (pas de guide).
Dîner. Nuit à l'hôtel.

JOUR 9 : CHENNAI / RÉUNION

Très tôt le matin transfert à l'aéroport International et envol pour Réunion.

Bon Voyage

CAPITALE
New Delhi

LANGUE OFFICIELLE
Hindi, Anglais

MONNAIE
Roupie indienne

FUSEAU HORAIRE
1 heure 30 minutes de plus

CLIMAT
Le Rajasthan connaît trois saisons : l'hiver, l'été et la mousson. De courtes périodes de transition, en général très agréables, s'insèrent entre chaque saison. En hiver, de novembre à février, le ciel affiche un grand bleu. Les températures peuvent se révéler un peu fraîches, idéales pour les nombreuses visites en extérieur. La nuit, le thermomètre descend régulièrement en dessous de 10°. Une veste chaude s'avère nécessaire. L'été arrive brutalement et s'étale d'avril à juin.

AGENCE DE SAINT-DENIS : 7 RUE CHARLES GOUNOD 97400 SAINT-DENIS - ÎLE DE LA RÉUNION
AGENCE DE SAINT-PIERRE : 40 RUE DES BONS ENFANTS 97410 SAINT-PIERRE - ÎLE DE LA RÉUNION
0262 85 10 00
reservation@airvoyages.fr
Facebook.com/airvoyages airvoyages974 Urgence WhatsApp +262 693 91 11 56 airvoyages.fr