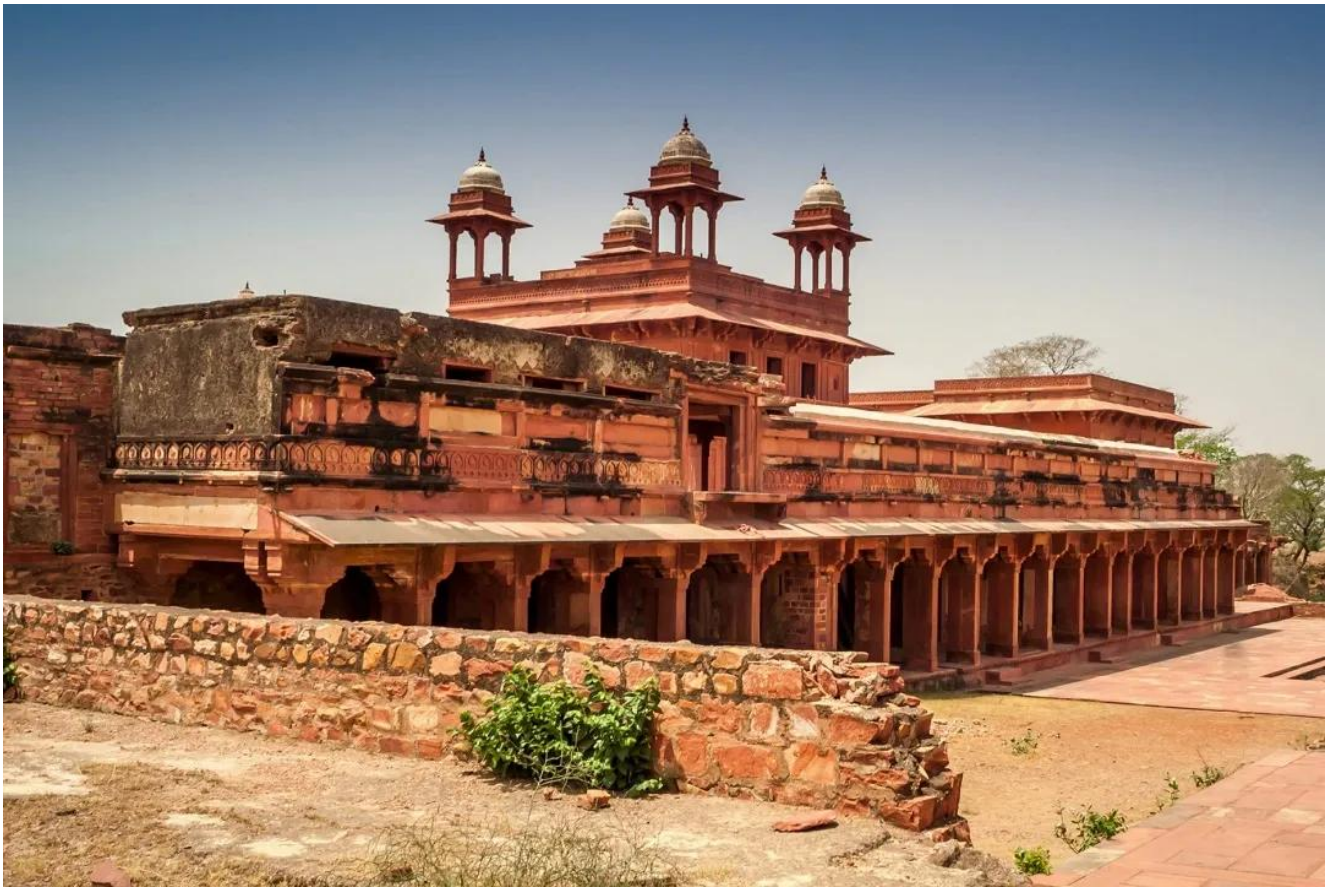
CIRCUIT PRIVATIF : DÉCOUVERTE DU RAJASTHAN



Explorez le Rajasthan, royaume des palais somptueux, forts impressionnants et marchés vibrants. Immergez vous dans une aventure authentique entre traditions ancestrales et paysages magnifiques. Un voyage inoubliable au cœur de l'Inde, riche en histoire et en émotions.

JOUR 1 : REUNION / DELHI

Envol pour Delhi.
Nuit à bord

JOUR 2 : DELHI

Envol à destination de Delhi sur vols réguliers. Prestations à bord. Arrivée à Delhi. Accueil par votre représentant local, et transfert à l'hôtel. (Chambre disponible à partir de 12h00 – Enregistrement anticipé sous réserve de disponibilité) Accueil avec collier de fleurs et verre de bienvenue. Delhi, La capitale de l'Inde et troisième ville du pays, se divise en deux parties. La première, Old Delhi, conserve les témoignages de l'époque musulmane. La seconde, New Delhi, la ville anglaise, spacieuse et aérée, est le centre administratif. L'après-midi visite d'Old Delhi : Visite du Fort Rouge aux murailles de grès carmin, témoignage de la puissance et de l'opulence moghole. Ses jardins paisibles sont un paradis de calme dans l'agitation ambiante. Jama Masjid, la plus grande mosquée de l'Inde, fut édifiée en 1650. Vous flânerez dans Chandni Chowk, un immense bazar, encombré et rempli de magasins divers; puis vous passerez devant le Raj Ghat, où fut incinéré le Mahatma Gandhi après son assassinat en1948. Promenade en rickshaw dans la vieille ville de Delhi. Vous passerez ensuite devant la Porte de l'inde et le palais présidentiel Rashatripati bhawan. Le Qutub Minar est un extraordinaire minaret édifié en 1199. Il semblerait qu'il soit le plus grand minaret du monde. Des versets du coran sont inscrits sur chacun des trois premiers étages bâtis tout en grès rouge. Puis visite du temple sikh de Bangla Sahib. Nuit à l'hôtel.

JOUR 3 : DELHI / MANDAWA

Petit-déjeuner à l'hôtel. Puis départ par la route vers le Shekhawati. Le Shekhawati est la région du Rajasthan

surnommée « la galerie d'art à ciel ouvert du Rajasthan ». C'est dans ces bourgs cernés par les dunes de sable, que l'on trouve les havelis, maisons des riches marchands qui vivaient autrefois du commerce chamelier entre l'Inde et le Pakistan, petits palais aux murs ornés de fresques peintes, véritables ouvrages enluminés. Arrivée dans l'après-midi et visite du village de Mandawa. Une douce quiétude berce aujourd'hui les villages de Mandawa et de Nawalgarh qui semblent presque endormis après le départ de ses riches familles, laissant derrière elles de nombreuses havelis aujourd'hui presque abandonnées. Vous serez peut-être réveillés par le cri des nombreux paons qui peuplent le village. Le paon est le symbole national de l'Inde. Puis continuation vers Dundlodh et visite d'une haveli restaurée et transformée en musée, véritable vitrine de la demeure et vie des marchands d'autrefois. Visite de Nawalgarh. Arrêt à la superbe haveli « Ladhuram Tarkeshvar Goenka Haveli » puis celle de « Dedraj Turmal Bhudarmal Haveli », édifice enluminé sur quatre étages. Promenade dans la ville. Nuit à l'hôtel.

JOUR 4 : MANDAWA / BIKANER

Petit-déjeuner à l'hôtel. Départ à travers le désert du Thar pour Bikaner, ancienne capitale princière du XVème siècle, fondée par Rao Bikaji, chef rajpoute. L'après-midi, visite de la ville, avec le Fort de Junagarh et le musée Ganga Golden Jubilee, qui expose des collections de sculptures, d'objets en terre cuite, de peintures et d'instruments de musique. Le Fort Junagarh, forteresse construite au XVème siècle comme un véritable nid d'aigle, est doté de 37 bastions et d'un rempart de près de 1000 mètres de longueur ! On y accède par une longue rampe et plusieurs portes monumentales. Sur l'une d'entre elles, on peut voir de nombreux impacts de boulets de canons, datant d'une des dernières batailles. Le fort, composé de divers palais et de temples, est un dédale de couloirs, d'escaliers et de cours intérieures laissant apparaître de superbes façades, balcons et fenêtres sculptés. Puis promenade dans la vieille ville et marché de Bikaner. Arrêt dans un café typique pour observer la préparation des pâtisseries locales indiennes très réputées dans la région ! Nuit à l'hôtel.

JOUR 5 : BIKANER / JODHPUR

Petit-déjeuner à l'hôtel. Départ vers Jodhpur, Jodhpur, située sur le seuil des vastes espaces arides du désert de Thar, jadis une étape importante pour les caravanes .Ceintes d'une antique muraille percée de sept portes, les tortueuses ruelles de la vieille ville qui laissent place ça et là, à de vastes marchés odorants et colorés, grimpent à l'assaut de la citadelle. Ses remparts dominent l'enchevêtrement des maisons bleues en contrebas. Arrivée dans l'après-midi, visite de la ville avec la remarquable Forteresse de Mehrangarh (fort majestueux en Hindi) est l'un des plus grands forts indiens. Situé au centre de la ville le fort est réparti sur 5 km posé sur une colline haute de près de 125 m. Le musée du fort, composé d'une série de palais en enfilade possède une superbe collection d'objets. Les canons, placés stratégiquement sur les ramparts sont bien préservés et impressionnants. Visite du Musée du Fort qui renferme des palanquins, des armes, sabres, poignards, petits canons et une collection de berceaux d'enfants… On y voit aussi de nombreuses miniatures. La salle Takhat Mahal est entièrement décorée de miroirs, peintures, et boules de verre coloré. Du haut des remparts, une vue splendide s'offre à vous sur la cité bleue à 120 mètres en contrebas, et dans le lointain sur le palais Umaid Bhawan. Continuation pour Jaswant Thada, le mausolée royal en marbre blanc du maharajah Sing II, construit en 1899. Nuit à l'hôtel.

JOUR 6 : JODHPUR / RANAKPUR / UDAIPUR

Petit-déjeuner à l'hôtel. Départ destination de Ranakpur Arrêt à Ranakpur, visite des temples Jaïns, dont le temple d'Adinath, un véritable bijou tout de marbre blanc ciselé. Il n'y a pas véritablement de village à Ranakpur, mais vous êtes dans la campagne, dans une jolie vallée entourés par les sommets. Arrivée le soir à Udaipur. Construite entre lacs et collines par le clan rajpoute des Guhilas du Mewar, Udaipur, la cité de l'aurore et des princes du soleil, est la ville la plus romantique du Rajasthan. Au bord des lacs, se reflètent les plus raffinés et les plus gracieux palais, temples et havelis jamais imaginés. Installation à l'hôtel. Puis temps libre. Nuit à l'hôtel.

JOUR 7 : UDAIPUR

Petit-déjeuner à l'hôtel. Puis visite de la ville et du palais. Visite de la cité de l'aurore, l'une des villes les plus romantiques de l'Inde ! Votre matinée se déroulera dans la quiétude et la tranquillité en découvrant les labyrinthes du City Palace ou Palais du Maharadja, plus vaste ensemble de marbre et de granit du Rajasthan. Le premier édifice fut élevé par Udai Singh, puis ses successeurs ajoutèrent de nouvelles ailes, créant un véritable labyrinthe. Ce palais renferme de magnifiques salles richement décorées. Visite du Sahelion-ki-Bari, avec son bassin couvert de fleurs de lotus et ses fontaines de marbre. Maharana Sangram Singh fit construire ce beau jardin en 1710 pour les demoiselles d'honneur de sa reine. Il s'agit d'un jardin d'agrément surnommé « Jardin des Demoiselles d'honneur » car les femmes de la famille royale venaient s'y promener. Il possède plusieurs belles fontaines, des kiosques et des éléphants en marbre. Son calme et son atmosphère en font un lieu de promenades apprécié. En fin d'après-midi, promenade en bateau sur le lac Pichola; vers l'îlot de Jag Mandir, d'où vous assisterez à un beau coucher du soleil sur la cité. Nuit à l'hôtel.

JOUR 8 : UDAIPUR / PUSHKAR /JAIPUR

Petit-déjeuner à l'hôtel. Le matin départ vers Pushkar. Pushkar est installée au bord d'un petit lac, à la lisière du désert. C'est à la fois un lieu de pèlerinage très important pour les Hindous – et on peut y voir de nombreux ghâts et temples – et un centre de commerce de bétail aujourd'hui connu dans le monde entier. Chaque année en effet, en octobre novembre, se tient sa célèbre foire aux chameaux… L'après-midi visite du lac et des temples de Pushkar et de la ville. Nuit à l'hôtel.

JOUR 9 : PUSHKAR / JAIPUR

Petit-déjeuner à l'hôtel. Départ vers Jaipur. Jaipur est la capitale du Rajasthan. Les murs et les portes de l'enCeintes peints en rose ont donné à Jaipur son surnom de « ville rose ». Au Nord sur une chaîne de collines, s'élèvent d'anciennes fortifications. Jaipur, la « cité de Jai » porte le nom de son fondateur, le prince astronome Maharadja Jai Singh II qui fit dessiner et construire la ville en 1727. Œuvre d'un architecte originaire du Bengale, Vidhyadhar Bhattacharya, sa conception repose sur le Shilp Shastra, un ancien traité hindou. Reproduisant une mandala de trame régulière, le plan urbain forme une grille de rues à angles droits au centre duquel trône le City Palace. Arrivée à Jaipur dans l'après-midi,

temps Libre. Nuit à l'hôtel.

JOUR 10 : JAIPUR

Petit-déjeuner à l'hôtel. Visite ensuite du Fort d'Amber, la capitale de l'ancien empire rajpoute. Montée au sommet de ses remparts en véhicule tout-terrain ou en jeep 4X4 (ou à dos d'éléphants selon disponibilité). Les salles du palais et un petit temple dédié à la déesse Kali sont situés autour d'un agréable jardin moghol. Visite du musée du turban. Visite de Jaipur, la « Ville rose », construite au XVIème siècle, Jaipur est l'une des villes les plus colorées et les plus pittoresques de toute l'Inde. On y visite le « City Palace», palais du Maharadjah, fameux pour ses armes et sa belle collection de costumes, le « Jantar Mantar», étonnant observatoire construit par un prince passionné d'astronomie. On passe devant le célèbre « Hawa Mahal», Palais des Vents, sans doute le monument le plus connu de Jaipur, fantaisie architecturale, immense façade baroque de grès rose (que l'on contemple de l'extérieur). Promenade en rickshaw dans le bazar animé, Nuit à l'hôtel.

JOUR 11 : JAIPUR / FATEHPUR-SIKRI / AGRA

Petit-déjeuner à l'hôtel. Départ par la route vers Agra. En cours de route, visite de Fatehpur-Sikri, ancienne et étonnante capitale construite par l'empereur moghol Akbar en 1571 et abandonnée après quelques années. C'est un lieu des plus remarquables du point de vue artistique et architectural que vous découvrirez. La ville impériale renferme une grande variété de palais, bâtiments à colonnades, pavillons, cours et bassins, mosquées, caravansérail. Ses bâtiments à la fois sobres et baroques forment une extraordinaire synthèse de formes architectoniques des plus variées. Continuation vers Agra qui est l'un des hauts lieux de l'art et de l'architecture moghols. Ses deux monuments les plus prestigieux, le Fort Rouge et le Taj Mahal illustrent la perfection esthétique qu'atteignit l'art hindo musulman sous la dynastie moghole. Nuit à l'hôtel.

JOUR 12 : AGRA / DELHI

Petit-déjeuner à l'hôtel. Visite du Taj Mahal (fermé le vendredi), lumineux mausolée de marbre blanc bâti par l'empereur Shah Jahan à la mémoire de son épouse défunte Mumtaz Mahal, est sans doute le monument le plus célèbre de l'Inde. C'est, dit-on, la huitième merveille du monde et le monument le plus célèbre de l'Inde. Élevé dans un jardin, au bord de la Yamouna, ce merveilleux monument avec ses marqueteries de pierres semi-précieuses incrustées dans le marbre blanc célèbre la mémoire d'une femme et immortalise l'amour que l'empereur lui porta. Visite du fort Rouge dont les hautes murailles massives de grès rose dominent la Yamouna, renferme des palais, véritables joyaux de marbre blanc et de grès rouge ciselés et marquetés de pierres colorées, des salles d'audience, des jardins et qui abrite des bassins et des mosquées… Fondé par Akbar, il marque la naissance du style impérial moghol. Shah Jahan y fut enfermé par son fils et de sa cellule il pouvait admirer le Taj Mahal, tombeau de son épouse bien-aimée. Puis départ vers Delhi. Arrivée dans l'après-midi. Dîner d'adieu dans un restaurant de spécialités tandoori ou chinoises. A Delhi «Tandoori» se dit des aliments cuits dans un tandoor. Les viandes (poulet, agneau, poisson) sont enduites de yaourt mélangé de poudre d'épices, marinées une nuit, essuyées et mises à cuire dans le tandoor. La cuisine tandoori vient du Nord de l'Inde. Nuit à l'hôtel.

JOUR 13 : DELHI / RÉUNION

Petit-déjeuner à l'hôtel Transfert vers l'aéroport international envol pour la Réunion. Fin de nos prestations.

Bon Voyage

CAPITALE
New Delhi

LANGUE OFFICIELLE
Hindi, Anglais

MONNAIE
Roupie indienne

FUSEAU HORAIRE
1 heure 30 minutes de plus

CLIMAT
Le Rajasthan connaît trois saisons : l'hiver, l'été et la mousson. De courtes périodes de transition, en général très agréables, s'insèrent entre chaque saison. En hiver, de novembre à février, le ciel affiche un grand bleu. Les températures peuvent se révéler un peu fraîches, idéales pour les nombreuses visites en extérieur. La nuit, le thermomètre descend régulièrement en dessous de 10°. Une veste chaude s'avère nécessaire. L'été arrive brutalement et s'étale d'avril à juin.









AGENCE DE SAINT-DENIS : 7 RUE CHARLES GOUNOD 97400 SAINT-DENIS - ÎLE DE LA RÉUNION
AGENCE DE SAINT-PIERRE : 40 RUE DES BONS ENFANTS 97410 SAINT-PIERRE - ÎLE DE LA RÉUNION

0262 85 10 00
reservation@airvoyages.fr

Facebook.com/airvoyages
airvoyages974
Urgence WhatsApp +262 693 91 11 56
airvoyages.fr