VACANCES JUILLET/AOUT 2027 : Chemin sacré 14 jours

Découvrez le Mexique authentique et fascinant : des pyramides millénaires, des villages colorés débordants de traditions, une gastronomie savoureuse, un canyon spectaculaire et des plages de rêve. Plongez au cœur de l'histoire et de la nature pour un voyage inoubliable, riche en émotions et découvertes. Réservez vite votre escapade unique et laissez-vous émerveiller !

LES PLUS DE VOTRE PROGRAMME :

- 10 sites au Patrimoine mondial de l'UNESCO
- Le verre de bienvenue dans tous les hôtels
- Le déjeuner de mixiotes sur les trajineras à Xochimilco, animé par un orchestre de mariachis
- La visite d'une taillerie d'obsidienne
- La dégustation de tequila et de pulque
- La promenade en pirogue dans le Canyon del Sumidero
- Le déjeuner chez l'habitant à Villas San Bartolo

JOUR 1 : RÉUNION - PARIS

Rendez-vous à l'aéroport et envol pour Paris.
Dîner et nuit à bord.

JOUR 2 : PARIS - MEXICO

Petit-déjeuner à bord. Arrivée à Paris, enregistrement et d'embarquement puis décollage à destination de Mexico. Arrivée dans la soirée, **accueil et transfert à l'hôtel pour logement.**
Verre de bienvenue et installation.
Dîner libre.
Logement à l'hôtel.

JOUR 3 : MEXICO

Petit-déjeuner américain.
Départ pour la visite du centre-ville.
Mexico, *capitale du pays situé à 2200 mètres au-dessus du niveau de la mer, est la plus vieille ville du continent américain et la plus grande du monde. Au travers de son histoire, elle a mérité plusieurs noms : **« la grande Ténochtitlan »** à l'époque coloniale, **« la très noble, très loyale et impériale cité »**, à l'époque indépendante, **« la ville des Palais »**, et à la moitié du XXème siècle elle fut baptisée par Carlos Fuentes **« la région la plus transparente »** avant de devenir l'immense ville de près de 20 millions d'habitants qui la vivent vertigineusement.*
*La culture qui ressort de la ville de Mexico, c'est le reflet de l'être historique des Mexicains qui l'ont vécue et l'ont montrée durant 6 siècles à des millions de visiteurs en admiration. Les premiers à être surpris en entrant dans la grande vallée furent les **Aztèques** qui voyagèrent pendant 165 ans afin de s'établir : jusqu'à trouver ce lieu sacré, présagé par le **Dieu Huitzilopochtli**, un aigle posé sur un figuier de barbarie, dévorant un serpent. C'est ainsi qu'en 1325, est née la première cité, **Mexico-Tenochtitlan** : le centre de la lune. Il est impossible de décrire en quelques lignes l'infinité d'endroits intéressants qui existent dans cette immense ville, vous devrez les découvrir tour à tour pendant vos visites.*
Continuation pour Xochimilco.
Xochimilco se trouve au sud de l'Etat de la République Mexicaine. C'est un lieu de culture de fleurs et de plantes depuis l'époque préhispanique. Xochimilco est visité par les familles mexicaines et les touristes qui embarquent à bord des Trajineras, petites embarcations en bois ornés de fleurs, qui parcourent lentement les canaux. Les barques ont au centre une table en bois où l'on peut manger des petits plats de la cuisine locale. Pour agrémenter cette visite, les mariachis jouent de la musique pendant le trajet à côté des promeneurs.
Promenade en barque à fond plat et à frontons colorés.
Balade sur les canaux entre les "chinampas" ou jardins flottants.
Déjeuner sur les barques à Xochimilco où vous pourrez déguster les **Mixiotes** *(viande cuite dans une feuille de banane)*, animé par un orchestre de "mariachis".
Visite du fameux musée national d'anthropologie *(fermé les lundis)*.
*Les salles du musée sont en constante rénovation et certaines peuvent être fermées sans préavis. L'un des cadres les plus harmonieux qui ait été conçu au monde afin de mettre en valeur et rendre la vie à des cultures **mésoaméricaines**. Situé autour d'une énorme cour avec une fontaine inversée, une sorte de grand parapluie, il a une superficie de 4.428m², avec 6 salles d'exposition **archéologique, ethnographique, anthropologique** et des **cultures indigènes du Mexique et d'Amérique**, ce qui le pose comme le plus riche musée dans sa spécialité. A l'entrée, sur le **Paseo de la Reforma**, se trouve **Tlaloc**, Dieu de la pluie, monolithe de 7 mètres de hauteur et pesant 167 tonnes. A l'intérieur, nous pourrons*

*admirer parmi les pièces les plus importantes, le **calendrier Aztèque ou Pierre du Soleil**, originellement placé au XVème siècle dans la pyramide principale des Dieux aztèques. Au centre de cette pierre apparaît le visage de **Tonatiuh**, le Soleil, avec la langue dehors qui symbolise la lumière. Sur le front, le signe **ome Acatl**, le premier soleil du cycle de 52 ans. 4 croix entourent **Tonatiuh** avec les signes de 4 soleils ou âges : **eau, feu, vent, terre**. La bande circulaire qui entoure ces signes est divisée en 20 portions correspondant aux 20 jours du mois aztèque…*
Promenade place Garibaldi au son des « Mariachis », place du folklore Mexicain *(pour des raisons de sécurité, cette excursion aura lieu dans la journée).*
A l'époque préhispanique, ce lieu était un terrain vague où les indigènes du quartier se rendaient pour danser. Plus tard, à ce même endroit, ont existé plusieurs chapiteaux, lieux publics où se pratiquaient le théâtre, la danse et la musique. Aujourd'hui, c'est un centre de réunion de mariachis. Le nom de mariachi remonte à l'intervention française, où, dans les mariages, ces orchestres musicaux animaient les fêtes en jouant de la musique mexicaine.
Retour à l'hôtel en fin d'après-midi.
Dîner libre.

EN OPTION : Dîner dans une cantina (restaurant traditionnel) accompagné de musique et folklore mexicain (50 USD/pers).

Logement à l'hôtel.

JOUR 4 : MEXICO - TEOTIHUACAN - PUEBLA

Petit déjeuner américain.
Départ pour la basilique de Guadalupe.
*Sanctuaire vénéré qui a été édifié à l'endroit même où selon la tradition, la Vierge apparut à l'Indien **Juan Diego** en 1531. Sur la **colline de Tepeyac** existait un petit temple d'idole consacré à **Tonantzin**, la mère des dieux indigènes. En 1531, sur cette même colline, la vierge apparaît devant l'Indien **Cuauhtlataotzin**, baptisé Juan Diego par les moines espagnols. Sur la cape de l'indigène est apparue l'image de la Vierge : une femme brune, élevée sur une lune en argent, avec sa cape couverte d'étoiles. Elle symbolise les dons de la terre prodige qu'elle a choisie pour protéger les Mexicains, à qui elle demande de l'appeler **Mère Guadelupe** et de construire un temple en son honneur. Il n'y a pas plusieurs pèlerinages qui se dirigent à la Basilique de Guadeloupe, il y en a un seul, un pèlerinage constant auquel ont assisté pendant des siècles des paysans, des ouvriers, des employés, des familles de toute classe sociale pour vénérer la **Vierge de la Guadelupe**. La coutume est de parcourir à genoux le parvis de la Basilique jusqu'à l'autel où se trouve la cape originale de l'Indien, étudiée par les scientifiques du monde, anxieux d'élucider le mystère indéchiffrable pour la raison et très puissant pour la foi.*
Visite d'une boutique d'obsidienne et son atelier, pierre noire d'origine volcanique ayant un aspect vitreux. Les indiens d'Amérique ont fréquemment utilisé l'obsidienne pour confectionner des objets magiques et des pointes de lance. Ils utilisaient cette pierre au cours de leurs rituels dans le but d'améliorer l'acuité visuelle et aiguiser la vision intérieure.
Dégustation de tequila et de pulque.
Déjeuner buffet avec une variété de plats mexicains dans un restaurant typique à Teotihuacan.
Visite du site archéologique « la Cité des Dieux ».
*Établie dans une vallée au nord-est de l'**Anahuac** (aujourd'hui la ville de Mexico), cette cité, qui couvre 34 km², a hébergé jusqu'à 200.000 personnes dans sa plus grande splendeur. Elle était le plus important centre de pèlerinage et le centre urbain le plus avancé de l'époque. C'est à Teotihuacan que le culte du « Serpent à Plumes » a vu le jour.*

- ***La Pyramide du Soleil**, monument massif de 70m de haut,*
- ***La Pyramide de la Lune**, plus petite mais aussi étrange,*
- ***L'Avenue des Morts**,*
- ***Le Temple de Quezalcoatl**, richement sculpté,*
- ***Le Palais des Papillons**.*

*Cette cité évolua d'un village à un Etat théocratique à un Etat militaire. **Teotihuacan a été déclarée par l'UNESCO, patrimoine de l'humanité**.*
Dans l'après-midi départ en direction de **Puebla**.
Visite de Puebla, « la ville des anges ».
*La ville est établie sur une vallée fertile surveillée par des volcans : **le Popocatépetl, l'Iztaccihuatl et la Malinche**. Elle fut si bien construite en 1531, que la légende dit que ce sont les anges qui ont tracé ses rues et ses places. Elle fut la deuxième ville plus importante de la Nouvelle Espagne. La **Cathédrale**, monumentale œuvre achevée par l'évêque **Juan de Palafox y Mendoza**, est probablement la plus belle du Mexique. La **chapelle de la Vierge du Rosaire** qui se trouve dans l'**église de Santo Domingo**, est un joyau baroque mexicain, considérée à son époque la huitième merveille du monde. En plus de son architecture, **Puebla** possède dans sa cuisine des trésors insoupçonnés. Les bonbons de Puebla sont un véritable prodige.*
Arrivée et installation à l'hôtel.
En soirée, visite du « Zocalo » de Puebla avec sa cathédrale.
Dîner à base de la spécialité de la région : le mole poblano (sauce à base de chocolat, de piment, de cacahuètes, de bananes plantain, d'amandes grillées, de graines de sésame, etc) qui accompagne la viande de poulet.
Logement à l'hôtel.

JOUR 5 : PUEBLA - OAXACA

Petit-déjeuner américain.
Tôt le matin départ pour **Oaxaca** par une route montagneuse qui vous permettra d'admirer les fameux cactus candélabres.
Déjeuner typique chez l'habitant à Villas San Bartolo.
Visite de la ville d'Oaxaca : « la ville de jade ».
*Fondée au XVIème siècle par les espagnols et où vécut **Hernan Cortès**, Marquis de la Vallée de Oaxaca. La ville se caractérise par la couleur verte de la pierre qui a servi à bâtir ses maisons, ses églises et ses palais. **L'église de la Vierge de la Soledad**, nous montre une façade à la manière de retable baroque. L'exceptionnel ensemble d'église et couvent de **Santo Domingo (vue extérieure)**, abrite un richissime intérieur baroque décoré en stuc doré. **Oaxaca est sans nul doute l'une des villes les plus intéressantes de votre circuit : à ne pas manquer…***
Installation à l'hôtel.
Verre de bienvenue.
Dîner et logement à l'hôtel.

JOUR 6 : OAXACA - TEHUANTEPEC

Petit-déjeuner américain.
Départ pour admirer l'arbre de Tule *(vue extérieure)*, dont l'âge estimé est de plus de 2000 ans.
Continuation pour Mitla.
*Haut lieu de la **culture Mixtèque**, lieu sacré à 43 km à l'est d'Oaxaca, plein de mythes et de légendes. Son architecture montre une ornementation réalisée avec une grande quantité de pierres parfaitement polies et ajustées.*
Temps libre pour flâner dans le marché artisanal.
Déjeuner buffet de spécialités régionales à Oaxaca.
Continuation pour **Tehuantepec** par une belle route qui traverse la **Sierra Madre del Sur** et ses paysages magnifiques.
Arrivée à **Tehuantepec** et installation à l'hôtel. **Verre de bienvenue.**
Dîner et logement à l'hôtel.

JOUR 7 : TEHUANTEPEC - SAN CRISTOBAL

Petit-déjeuner sous forme de panier repas en cours de route.
Départ pour l'impressionnant Canyon du Sumidero.
*C'est le plus impressionnant canyon du Mexique et l'un des paysages les plus spectaculaires. **C'est en pirogue que vous découvrirez les Gorges des Sumidero**. Pendant près de 25 km, des à-pic de plus de 1 000 m enserrent le rio Chiapa ; sur les falaises, des cascades ont formé d'étonnantes concrétions géologiques qui évoquent d'immenses sapins pétrifiés. Les rives sont habitées de crocodiles tandis que des vautours planent par centaine au-dessus du fleuve ajoutant un parfum d'aventures à la promenade…*
Déjeuner dans une ancienne maison de la région où vous goûterez la cuisine traditionnelle de la région du Chiapas.
Visite de la ville de Chiapa de Corzo.
Continuation pour **San Cristobal**.
San Cristóbal est située à 2113 m et 60 000 habitants y vivent. C'est l'ancienne capitale de l'état du Chiapas. Las casas est le nom de son premier évêque, le père des "indios", le premier européen à avoir essayé de défendre les indiens. C'est la plus vieille ville coloniale du Chiapas. Pittoresque pour ses arcades et ses maisons coloniales basses, aux fenêtres grillagées de fer forgé, aux toits de tuiles roses et aux murs peints de jaune, d'orange ou de violet. L'art religieux est dominant, représenté par la cathédrale et la façade ciselée de l'église baroque Santo Domingo qui donne toute sa splendeur la nuit lorsqu'elle est illuminée. San Cristóbal a aussi droit à son zócalo (place principale), sur lequel donne l'église del Carmen (vue extérieure) et la Casa de Cultura.
Arrivée et installation à l'hôtel. **Verre de bienvenue.**
Dîner dans une taqueria traditionnelle pour découvrir les tacos et démonstration de dégustation d'un tacos.
Logement à l'hôtel.

JOUR 8 : SAN CRISTOBAL / SAN JUAN CHAMULA / SAN CRISTOBAL

Petit-déjeuner.
Départ pour la visite du village indien de **San Juan Chamula**.
Le village de Chamula est surtout intéressant pour son église, lieu de culte étonnant où les rituels chrétiens sont associés à d'anciennes pratiques spirituelles mayas. Dans ce village du Chiapas vivent encore des ethnies descendants des Mayas (les Tzotziles) dans un état de grande pauvreté. Au Mexique, contrairement au Guatemala, les Indiens sont très minoritaires (moins de 10% de la population).
Retour à San Cristóbal pour la **visite de la ville et son marché**.
Visite du marché de San Cristobal. *L'un des plus étonnants du Mexique, il vous offrira l'occasion de côtoyer les indiens des villages environnants venant le plus souvent à pied, pour vendre leurs fruits ou leurs fleurs.*
Déjeuner à l'hotel.
Temps libre pour profiter de cette charmante ville.

EN OPTION : Visite de la communauté de Zinacantan (26 USD/pers).
Zinacantán est un village tzotzil (langue parlée par la quasi-totalité des habitants) connu pour ses fruits, ses fleurs et son artisanat, qui est situé près de San Cristóbal de las Casas.

Diner libre.

EN OPTION : Dîner traditionnel à base de viande grillée accompagné d'un folklore de danses et musique

mexicaines (40 USD/pers, boissons non incluses).

Nuit à l'hôtel.

JOUR 9 : SAN CRISTOBAL - PALENQUE

Départ très matinal, le petit-déjeuner s'effectuera sous forme de panier-repas.
Départ pour Agua Azul.
Départs 2026 : arrêt en cours de route pour découvrir une petite plantation de café. Dans une petite plantation de café, on vous expliquera le processus de fabrication.
Déjeuner.
Arrêt aux cascades de Agua Azul.
Les chutes de Agua Azul dégringolent sur des terrasses naturelles en roche calcaire créant une série de bassins turquoise dispersés dans un parc national de 2 612 hectares parmi des forêts de conifères, habitats de jaguars, de tapirs et de toucans. ***Si le temps le permet, baignade.***
Arrivée et installation à l'hôtel. **Verre de bienvenue.**
Dîner et logement à l'hôtel.
Note : ***en cas de blocage des routes émanant des populations locales entre San Cristobal et Palenque, la visite d'Agua Azul et la plantation de café seront retirées. Le trajet entre San Cristobal et Palenque s'effectuera via Villhermosa avec un arrêt dans une plantation d'ananas avec une dégustation (en remplacement de la plantation de café). Le lendemain, vous ferez la visite des cascades de Misol Ha (en remplacement des cascades d'Agua Azul). Vous continuerez les visites normalement, en partant pour le site de Palenque.***

JOUR 10 : PALENQUE - CAMPECHE

Petit-déjeuner américain.
*(**En cas de blocage des routes émanant des populations locales entre San Cristobal et Palenque, vous ferez la visite des cascades de Misol Ha.** Misol-Ha est une cascade unique, qui s'écoule d'une hauteur de 35 mètres dans un bassin où la baignade est également possible. Un petit chemin passe derrière la cascade et mène à une petite grotte où une rivière et une cascade souterraines s'écoulent...)*
Départ pour le **site de Palenque** où vous visiterez dans un cadre étonnant plusieurs monuments qui constituent des remarquables spécimens d'une architecture maya classique.
Visite du site de Palenque : un joyau classique.
Palenque était un grand centre religieux et politique qui s'étendait sur près de 65 km² et s'était agrandi à travers la guerre et les alliances matrimoniales. Plus de ***deux cents structures archéologiques****, adaptés à la topographie du terrain, forment un ensemble blanc qui contraste avec l'intense vert de la forêt.*

- ***Le Palais*** *- composé de 4 cours, de larges corridors, d'une tour d'observation avec un escalier interne, de galeries souterraines, de drainage, de panneaux avec des écritures hiéroglyphiques, de couloirs et de fenêtres.*
- ***Le Temple des Inscriptions*** *- d'une hauteur de 26 mètres - appelé ainsi parce qu'à l'intérieur se trouvent trois grandes tables en pierre avec des inscriptions hiéroglyphiques et renferme l'une des rares cryptes découvertes dans une pyramide au Mexique : la* **"*tombe de Pakal*"***, *dirigeant maya du septième siècle, contenait des bijoux, masques, ornements en jade, sculptures murales et autres objets artisanaux remarquables.*

Déjeuner.
Continuation pour **Campeche**.
Arrivée en fin d'après-midi et installation à l'hôtel.
Verre de bienvenue.
Dîner et logement à l'hôtel.

JOUR 11 : CAMPECHE - UXMAL - MERIDA

Petit-déjeuner américain.
Départ pour Uxmal.
Arrêt en cours de route pour une démonstration de cuisine qui vous sera ensuite servi pour le déjeuner : spécialité régionale à base de poulet « Pibil » (cuit dans la terre) et accompagné d'une sauce « Achiote ».
Un plat traditionnel de la péninsule du Yucatán, préparé à partir de pâte de maïs, de saindoux, de chair de poulet et de divers assaisonnements, formant une sorte de grand tamal, enveloppé dans des feuilles de bananier et cuit lentement sous terre dans un píib, un four d'origine maya.
Visite de Campeche à pied.
Campeche est une ville portuaire de l'époque coloniale espagnole dans le Nouveau monde. Elle a gardé sa muraille d'enceinte et son système de fortifications, mis en place pour protéger le port donnant sur la Mer des Caraïbes contre les attaques venant de la mer.
Visite du site d'Uxmal *(nom qui signifie "trois fois construite") :*

- **Palais du Gouverneur** : L'intérieur du Palais, qui compte 24 pièces, est accessible par deux passages voûtés reliant les terrasses En haut de sa façade supérieure court une large frise en mosaïque de pierre formant des dessins géométriques, des personnages stylisés, des masques de Chac, des glyphes représentant la planète Vénus et des serpents ondulants.
- **Quadrilatère des Nonnes** : baptisé ainsi par les conquistadores à cause de sa ressemblance avec un cloître. Il présente de superbes frises avec une abondante ornementation et une grande harmonie architecturale.
- **Pyramide du Devin** : sa forme ovale est unique au Mexique. Probablement construite à partir du 6ème siècle. Sur les quatre parties superposées se mélangent les styles de toutes les périodes de construction.

Continuation pour Muna.
Continuation pour Merida, capitale du Yucatan.
Cette agglomération de plus d'un million d'habitants a le mérite de concentrer ses richesses dans un périmètre relativement limité, autour de la Plaza Mayor. Centre névralgique de la cité, cette place est entourée de très beaux édifices datant de l'époque coloniale, à commencer par la Cathédrale de San Idelfonso, construite à la fin du XVIème siècle avec des matériaux provenant d'une pyramide maya. Mérida, « La ville blanche »: fondée en 1542 par les Espagnols sur l'ancien emplacement maya, elle a été appelée ainsi de par la couleur de la pierre calcaire utilisée pour la construction de ses maisons et de ses temples.
Son atmosphère accueillante vous invitera à flâner tranquillement à travers ses grandes rues et avenues et à admirer les monuments : la cathédrale, la première construite sur la terre américaine, la Casa de Montejo, l'église des Nonnes qui abrite un mirador de style mauresque et l'église de San Cristobal avec son énorme portail enfoncé à l'intérieur d'une grande niche.
Arrivée et installation à l'hôtel. **Verre de bienvenue.**
Dîner libre.

EN OPTION : Départ pour un « by night » de Mérida à pied, accompagné de votre guide (15 USD/pers).
Départ pour le centre historique, la plazza de la Independacia, ses ruelles pittoresques et ses bâtiments colorés. Durant le tour, il vous sera offert une marquesita (un dessert originaire de l'État du Yucatán. Il se compose d'une crêpe roulée et fourrée de cajeta, de lait concentré, de confiture, de chocolat ou de fromage edam, également connu sous le nom de queso de bola, il est vendu sur les places, les parcs et les rues).

Logement à l'hôtel.

JOUR 12 : MERIDA - CHICHEN ITZA - CANCUN

Départ très matinal, le petit-déjeuner s'effectuera sous forme de panier-repas.
Départ très tôt pour le site de Chichen Itza.
Immense site archéologique de plus de 300 hectares de superficie, ancienne capitale qui représente deux périodes dans l'histoire des mayas et un des hauts lieux de cette civilisation :

- **La Pyramide de Kukulcan**, ses quatre faces comptent 365 marches (les jours de l'année solaire), 52 panneaux (les années du siècle maya) et 18 terrasses (les mois du calendrier religieux),
- **Le plus grand jeu de pelote jamais découvert**,
- **Le Temple des Guerriers**,
- **Les Observatoires astronomiques**.

Visite d'un cenote (pas de possibilité de baignade)**.**
Puits d'eau sacrée où les Mayas pratiquaient des sacrifices et des cérémonies religieuses dédiées au Dieu Chaac de la pluie.
Continuation pour Cancun.
Étroite bande de dunes de 20 km de long sur 400 m de large, Cancun est séparée de la terre par une lagune. Superbe trilogie où le vert émeraude de la lagune épouse le turquoise cristallin de la mer pour effleurer les bancs poudreux des nombreuses plages. Vers la fin des années 70, le gouvernement mexicain décida de désenclaver Acapulco en créant de toutes pièces un nouveau centre touristique sur les Caraïbes. Les relevés géologiques, maritimes et climatiques d'une région entière furent ingérés par une batterie d'ordinateurs chargée de la sélection.
Le verdict tomba sans appel : il désigna la pointe de la péninsule du Yucatan et plus précisément un village d'une centaine

de pêcheurs mayas nommé Cancun…
Arrivée et déjeuner à l'hôtel. FORMULE « TOUT INCLUS ».
Installation et **verre de bienvenue**.
Dîner et logement à l'hôtel.

Note importante : ***Cancun collecte une taxe sur l'environnement et elle concerne tous les visiteurs séjournant dans des hôtels, pensions, motels, auberges. Le montant s'élève à ce jour à 24,18 pesos mexicains.***

Bon Voyage

CAPITALE
Mexico

LANGUE OFFICIELLE
ESPAGNOL

MONNAIE
DOLLAR AMÉRICAIN

FUSEAU HORAIRE
9 HEURES DE MOINS

CLIMAT
Le climat du Mexique est de type tropical et aride. La saison sèche s'étend de novembre à mai et la saison humide s'étend des mois de juin à octobre. Les mois d'octobre à avril sont les meilleurs mois pour voyager au Mexique, car les journées y sont ensoleillées et agréables avec une température moyenne de 25°C Le climat varie également en fonction de l'altitude, les sommets subissent un climat tempéré et sec avec des hivers très frais mais globalement, le pays baigne dans un climat chaud et humide à l'année. Les mois d'octobre à avril, sont les plus favorables, les températures sont agréables et les pluies peu fréquentes.

AGENCE DE SAINT-DENIS : 7 RUE CHARLES GOUNOD 97400 SAINT-DENIS - ÎLE DE LA RÉUNION
AGENCE DE SAINT-PIERRE : 40 RUE DES BONS ENFANTS 97410 SAINT-PIERRE - ÎLE DE LA RÉUNION
0262 85 10 00
reservation@airvoyages.fr
Facebook.com/airvoyages airvoyages974 Urgence WhatsApp +262 693 91 11 56 airvoyages.fr